

Carnet de lecture

Quelques explications au préalable...

En français, chaque année, on vous demande de lire six œuvres :

- trois œuvres seront étudiées en classe avec précision : on appelle cela les "œuvres intégrales" ;
- trois œuvres viendront enrichir vos connaissances littéraires sur les thèmes du programme : ce sont les "lectures cursives" ou "complémentaires".

Pour garder trace de ces lectures en vous assurant d'avoir bien compris les œuvres en question, et pour vous préparer à être évalués en tant que lecteurs et lectrices, je vous propose de réaliser quelques unes des activités listées dans les pages suivantes. Vous pouvez les conserver dans un carnet ou un fichier numérique unique, qui sera votre carnet de lecture.

Vous êtes libres de choisir le format que vous souhaitez, la longueur que vous jugez suffisante, et vous pouvez varier ou non les types de travaux effectués à chaque nouvelle lecture, selon ce qui, d'après vous, peut vous être le plus utile. Vous êtes libres aussi de travailler à deux, ou d'être aidés si vous estimez que cela vous permettra de vous améliorer dans vos compétences et vos connaissances.

Si vous le souhaitez, vous pouvez me rendre votre travail dans un cahier, ou me l'envoyer au format numérique sur Ecole Directe.

Ce que vous aurez réalisé fera toujours l'objet de commentaires de ma part. Mais cette évaluation ne sera jamais traduite par une note.

Vous pourrez, lorsque cela sera approprié, apporter votre carnet en classe pour vous aider lors de l'évaluation sur la lecture en question.

Travaux proposés

Dresser des bilans de la lecture :

Pour vérifier votre compréhension de l'oeuvre, rédigez un résumé de chaque partie (chapitre, acte...), suivi de vos impressions de lecture :

- ce que vous avez ressenti
- les questions qui vous sont venues
- votre jugement personnel vis-à-vis de l'oeuvre
- les liens que vous avez pu établir avec la thématique au programme de troisième, votre vécu, vos connaissances, d'autres oeuvres...

Vous pouvez aussi dresser un bilan unique, une fois la lecture entièrement achevée.

Créer un répertoire :

Pour améliorer vos capacités de compréhension et enrichir votre vocabulaire, listez les mots que vous découvrez grâce à votre lecture.

Notez la phrase dans laquelle vous avez trouvé le mot, la page, la définition du mot, des synonymes...

Vous pouvez aussi créer un répertoire de mots qui vous intéressent, qui vous font rêver, que vous trouvez drôles, dont vous aimez la sonorité... Vous expliquerez alors chacun de vos choix.

Composer un carnet de citations :

Au fur et à mesure de votre lecture, surlignez les passages qui vous plaisent :

- parce qu'ils résonnent en vous, et que vous souhaitez les retenir ;
- parce qu'ils créent en vous une émotion (rire, larmes...) ;
- parce que vous les trouvez bien écrits, par exemple avec une figure de style que vous jugez particulièrement réussie (comparaison, métaphore, personnification...).

Recopiez-les ensuite dans votre carnet de lecture. Accompagnez chaque citation d'une note explicative, pour préciser les raisons pour lesquelles vous avez choisi de la recopier.

Visualiser la structure de l'oeuvre :

Dans certaines oeuvres, les personnages sont nombreux et leurs relations

complexes. Réalisez une carte mentale ou un schéma pour vous assurer de les avoir bien comprises.

Si la structure narrative est complexe (variation des points de vue, des lieux, des époques...), vous pouvez aussi réaliser un ou plusieurs schémas pour la clarifier.

Analyser un personnage :

Un personnage de l'œuvre vous a particulièrement touché(e) ou intéressé(e). Construisez à son sujet un dossier détaillé (nom, âge, adresse, portrait physique et psychologique, liens avec les autres personnages, rôle, évolution...) ; ajoutez votre appréciation personnelle en exprimant ce que vous avez ressenti à l'égard de ce personnage : vous êtes-vous identifié(e) à lui ? L'avez-vous admiré, détesté...? Êtes vous d'accord avec ses choix ou auriez-vous agi autrement à sa place ?

Effectuer un travail de recherche :

Pour mieux saisir le sens et l'intérêt d'une œuvre, il est parfois utile d'effectuer quelques recherches à son sujet.

Composez une synthèse d'au moins trois sources, que vous préciserez, concernant par exemple :

- l'auteur ;
- un événement ou un personnage historique présent dans l'œuvre ;
- une thématique évoquée dans le livre à lire.

Vous montrerez comment vos recherches peuvent éclairer votre compréhension de l'œuvre.

Faire de l'œuvre une source d'inspiration :

Vous avez l'âme d'un artiste, et votre lecture vous a inspiré un dessin, un poème, un morceau de musique, une danse, une scène de cinéma, une histoire ou une autre fin possible ? Créez et ajoutez votre chef d'œuvre (ou un lien vers celui-ci) dans votre carnet de lecture ! Vous pouvez l'accompagner d'une note d'intention, c'est-à-dire d'une note explicative.

Vous avez une autre proposition de travail à effectuer dans votre carnet ? N'hésitez pas à en parler à votre professeur !