

Séance 2 : « Le Crapaud »

Objectifs

- ✓ Être capable d'expliquer de façon synthétique ce dont parle un texte poétique
- ✓ Partir de ses impressions de lecture pour dégager l'intérêt et le sens d'un poème
- ✓ S'exercer à contextualiser une oeuvre à partir de ses connaissances littéraires et culturelles
- ✓ Formuler correctement une analyse justifiée par une citation pour répondre avec pertinence à une question posée
- ✓ Mettre en voix un texte poétique par une lecture expressive et porteuse de sens

Supports

- ★ Victor Hugo, *La Légende des siècles* (1859), « Le Crapaud »
- ★ Victor Hugo, *Les Rayons et les Ombres* (1840), « Fonction du poète »

I – Lire et comprendre

1. Pendant la lecture, que vous suivrez attentivement, surlignez ou soulignez les mots ou les passages qui vous semblent difficiles à comprendre, afin que nous en éclairions ensuite le sens.
2. Expliquez en quelques phrases ce dont parle ce texte.
3. Formulez vos impressions personnelles à la lecture de ce texte :
 - Qu'avez-vous ressenti ? Pourquoi ?
 - Quels passages ont-ils particulièrement retenu votre attention ? Pourquoi ?

- A quoi ce texte vous fait-il penser ? Pouvez-vous établir des liens entre ce poème et votre expérience personnelle, ce que vous observez dans la société, ou d'autres oeuvres ?

II – Contextualiser

Que savez-vous de Victor Hugo ? Sélectionnez les informations permettant d'éclairer le sens et le style du poème.

III – Analyser

- 1- A quelle classe grammaticale appartiennent les mots du titre « Le Crapaud » ? Pour quelles raisons Victor Hugo a-t-il choisi ce titre, d'après vous ?
- 2- a. Lisez les vers 2 à 7 : à quel temps et à quel mode sont conjugués les verbes ?
b. Même question des vers 136 à 141.
c. Expliquez ce changement de temps verbal et déduisez-en le genre littéraire précis duquel se rapproche ce poème.
- 3- Vers 1 à 24 : Quelle relation observe-t-on entre le crapaud et la Nature ? Justifiez votre réponse en citant le texte.
- 4- Vers 25 à 89 : Quelle image est donnée de l'homme, de la femme et des enfants ? Citez l'extrait pour développer votre réponse.
- 5- Vers 90 à 169 : Le personnage de l'âne correspond-il à l'image que l'on s'est forgé de cet animal dans l'imaginaire collectif ? Justifiez en citant le texte.

IV – Mettre en voix

Exercez-vous à lire ce poème de façon expressive, en respectant son rythme.

V – Pour aller plus loin

Victor Hugo considère le poète comme un être qui pose un regard différent des autres hommes sur le monde. Cela le rend solitaire, marginal et parfois victime de rejet ; mais cette vision poétique du monde lui permet aussi de devenir un guide et de remplir une fonction mystique, à la manière d'un prophète qui vient délivrer la parole divine. C'est la "Fonction du poète" : vous trouverez ci-dessous ce poème commenté par une professeure de français pour ses lycéens.

Cliquez [ici](#) pour accéder à la source de ce document.