

Séance 6 : Voyelles

Objectifs :

- ✓ S'appuyer sur le vocabulaire propre au genre de la poésie pour analyser un poème
- ✓ Construire l'interprétation d'un texte qui résiste à la compréhension à partir de son contexte et de son intertextualité
- ✓ Ecrire un texte poétique en s'inspirant d'un modèle

I – Première approche du texte

1. Pendant la lecture, que vous suivrez attentivement, surlignez ou soulignez les mots qui vous semblent difficiles à comprendre, afin que nous en éclairions ensuite le sens.
2. Expliquez en quelques phrases ce dont parle ce texte.
3. Formulez vos impressions personnelles à la lecture de ce texte :
 - Qu'avez-vous ressenti ? Pourquoi ?
 - Quels passages ont-ils particulièrement retenu votre attention ? Pourquoi ?
 - A quoi ce texte vous fait-il penser ? Pouvez-vous établir des liens entre ce poème et votre expérience personnelle, ce que vous observez dans la société, ou d'autres œuvres ?
 - Avez-vous d'autres remarques à émettre ? Sentez-vous libres de noter ce qui vous vient à l'esprit, qu'il s'agisse d'un commentaire sur le titre, le thème, la forme, un passage compliqué, un procédé d'écriture...

II – Contexte et intertextualité

- 1) Que savez-vous de Arthur Rimbaud ?
- 2) Quel événement historique marque la ville de Paris en 1871 ?

3) Lisez la [Lettre du Voyant de Arthur Rimbaud](#) : en quoi peut-elle éclairer les enjeux du poème « Voyelles » ?

III – Rédiger un texte poétique

A la manière de Rimbaud, écrivez un poème en vers ou en prose sur ce que vous inspire une consonne, un chiffre, plusieurs consonnes ou plusieurs chiffres. Vous emploierez au moins une métaphore et vous vous efforcerez de travailler sur la musicalité de votre texte ainsi que sur des effets de synesthésie.

Longueur : au moins une vingtaine de mots.

Vous pouvez, si vous le souhaitez, accompagner votre texte d'une illustration.