

Mettre en voix un poème

Choisissez le texte que vous souhaitez mettre en voix :

- Un extrait de 12 à 16 vers du poème « Le Crapaud » de Victor Hugo ;
- Le sonnet « Voyelles » de Arthur Rimbaud ;
- Le poème en prose « Le Cageot » de Francis Ponge.

Créez une vidéo dans laquelle :

- On vous entendra **lire le texte** choisi en voix off ;
- On visionnera un **diaporama d'images** de votre choix illustrant le texte ;
- On verra défiler le **titre**, le **nom de l'auteur**, et le **texte** ;
- Vous pouvez aussi ajouter un fond sonore (bonus).

Ce travail peut être réalisé à partir d'un PowerPoint que vous convertirez ensuite en vidéo, ou avec une application comme Imovie.

Vous pouvez travailler

- Individuellement pour "Voyelles" et "Le Cageot"
- à deux, ou à trois pour « Le Crapaud » : chacun devra lire entre douze et seize vers ; travaillez sur une répartition pertinente de la parole.

Une fois la vidéo terminée, transmettez-la via Ecole Directe ou, si cela ne fonctionne pas, en Airdrop lors d'une récréation.

Critères de réussite :

Le poème est lu de façon correcte, fluide et expressive.	/6
Les images permettent bien d'illustrer le poème ; elles témoignent d'un souci d'esthétisme et de cohérence. Elles mettent en valeur le sens du texte ainsi que les émotions qu'il suscite.	/2
La vidéo est montée avec soin et créativité (titre et auteur, qualité et succession des images, texte du poème inséré sans erreur...)	/2
Bonus : bande sonore	/1.5