

Présenter une œuvre à l'oral

Trimestre 2

Au cours de votre lecture, préparez une présentation de l'oeuvre que vous avez choisie dans le cadre de la thématique « dénoncer les travers de la société » :

Vous présenterez votre œuvre au sein d'un groupe de trois élèves formé par votre enseignante. Vous apporterez vos notes qui devront tenir sur une feuille recto-verso.

Partie 1 : L'exposé

Votre présentation devra durer **entre 5 et 6 minutes**, et se construira de la façon suivante :

1) Titre, auteur, genre littéraire et date de parution de l'oeuvre.

Exemple : "J'ai choisi de lire *La Ferme des animaux*, de George Orwell, un apologue paru en 1945."

2) Bref résumé de l'histoire.

3) Explication de deux ou trois raisons pour lesquelles vous avez choisi cette œuvre.

4) Votre avis personnel et argumenté (argument + exemple) sur l'œuvre. Vous pouvez évoquer, dans cette partie :

- Vos impressions de lecture : ce que vous avez ressenti ou les questions qui vous sont venues ;
- Les liens que vous avez pu établir avec le cours, votre vécu, vos connaissances, ou d'autres œuvres (romans, BDs, films...) ;
- Un passage, des citations ou un personnage vous ayant particulièrement marqué, en expliquant pourquoi.

Partie 2 : L'entretien

Pendant votre exposé, chacun de vos deux camarades jouera l'un des deux rôles suivants :

1) Un élève préparera des questions à vous poser à la suite de votre exposé, pendant **deux minutes** d'entretien. Ces questions auront trois objectifs :

- Vous permettre de **rectifier un oubli** (par exemple, si vous avez oublié d'expliquer votre choix de l'oeuvre) ;
- Vous permettre de **clarifier** un point de votre présentation ;
- Vous permettre de développer et d'**approfondir** vos propos.

2) L'autre élève vous filamera avec votre tablette, **en une seule prise**.

La règle d'or reste la même qu'au premier trimestre : écoute et bienveillance !

Grille d'évaluation

| Compétence | Maîtrise | Commentaire & Conseils pour progresser |
|---|-----------------|---|
| Présenter une œuvre et son sujet avec clarté et efficacité. | AB B TB | |
| Développer un avis personnel et argumenté sur une œuvre en s'appuyant des références précises au texte lu. | AB B TB | |
| Être capable de réagir aux questions posées par l'auditoire en rectifiant, en clarifiant ou en approfondissant les propos que l'on a tenus. | AB B TB | |
| S'exprimer dans un registre de langage courant ou soutenu, en construisant des phrases correctes et en employant le vocabulaire adéquat. | AB B TB | |
| Prendre en compte son auditoire en veillant à le regarder, à articuler et à adopter un langage corporel facilitant la communication. | AB B TB | |

Guide pour l'entretien

Il faut bien entendu vous équiper d'une feuille et d'un stylo !

1) Pendant l'exposé de votre camarade, vérifiez qu'il n'a oublié aucune étape indiquée dans les consignes. Si tel est le cas, notez l'oubli.

Vous commencez votre entretien par cela :

« Peux-tu nous rappeler... ? »

2) Si vous rencontrez des difficultés pour comprendre l'une des explications ou informations données par votre camarade, notez-le. Vous poursuivrez votre entretien par une demande de clarification :

« Peux-tu réexpliquer... ? »

3) Si vous trouvez intéressants certains propos tenus par votre camarade, mais que vous aimeriez en savoir plus (avec un exemple précis, par exemple), terminez votre entretien par ce type de question :

« Peux-tu préciser... ? »

Vous pouvez aussi, s'il vous reste du temps, poser des questions sur des éléments d'analyse de l'œuvre qui sont présents dans les consignes, mais qui n'ont pas été abordés par votre camarade : un lien avec d'autres œuvres, un personnage marquant, une citation retenue...