

Présenter une œuvre à l'oral

Trimestre 1

Travail individuel en amont du jour de l'oral : Au cours de votre lecture, préparez une présentation de l'œuvre que vous avez choisie dans le cadre de la thématique « Se raconter, se représenter » :

- Moi, Malala	- La Promesse de l'aube	- Le Pavillon des enfants fous
- Stupeur et tremblements	- Un secret	- Le Voile noir
- Le Gone du Chaâba	- Au nom de tous les miens	- Une jeunesse au temps de la Shoah
- Black Boy	- Le Journal d'Anne Frank	- J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir
- ça t'apprendra à vivre		- La Place
- Si c'est un homme		

Le jour de l'oral : Cette préparation vous permettra de présenter votre œuvre au sein d'un **groupe de trois élèves** que vous aurez choisi. **Vous apporterez vos notes** qui devront tenir sur une feuille recto-verso.

Partie 1 de votre oral devant vos deux camarades : L'exposé

Votre présentation devra durer entre 5 et 6 minutes, et se construira de la façon suivante :

1) Titre, auteur, date de parution de l'œuvre.

Ex : "J'ai choisi de lire *La Place*, de Annie Ernaux, une œuvre parue en 1983."

2) Bref résumé de l'histoire.

3) Explication des raisons pour lesquelles vous avez choisi cette œuvre.

4) Votre avis personnel et argumenté (argument + exemple) sur l'œuvre. Vous pouvez évoquer, dans cette partie :

- Vos impressions de lecture : ce que vous avez ressenti ou les questions qui vous sont venues ;
- Les liens que vous avez pu établir avec le cours, votre vécu, vos connaissances, ou d'autres œuvres (romans, BDs, films...) ;

- Un passage, des citations ou un personnage vous ayant particulièrement marqué, en expliquant pourquoi.

Partie 2 de votre oral devant vos deux camarades : L'entretien

Pendant votre exposé, chacun de vos deux camarades jouera l'un des deux rôles suivants :

1) Un élève préparera des questions à vous poser à la suite de votre exposé, pendant deux minutes d'entretien. Ces questions auront trois objectifs :

- Vous permettre de **rectifier un oubli** (par exemple, si vous avez oublié d'expliquer votre choix de l'oeuvre) ;
- Vous permettre de **clarifier** un point de votre présentation ;
- Vous permettre de développer et d'**approfondir** vos propos.

2) L'autre élève évaluera votre présentation et votre aptitude au dialogue lors de l'entretien, selon la grille fournie par le professeur, uniquement dans l'objectif de vous donner des **conseils pour progresser**.

Il ne s'agira jamais de vous mettre en difficulté.

La règle d'or de cet oral en groupe : écoute et bienveillance !

A la fin de l'entretien, prenez quelques minutes pour échanger autour des conseils qui auront été notés par l'élève ayant rempli la feuille d'évaluation.

Gardez bien cette feuille afin de l'utiliser pour préparer l'oral en groupe du second trimestre.

Grille d'évaluation

Entourez la mention qui, selon vous, correspond au niveau maîtrise de la compétence indiquée : Assez Bien / Bien / Très Bien.

Compétence	Maîtrise	Commentaire & Conseils pour progresser
Présenter une œuvre et son sujet avec clarté et efficacité.	AB B TB	
Développer un avis personnel et argumenté sur une œuvre en s'appuyant des références précises au texte lu.	AB B TB	
Être capable de réagir aux questions posées par l'auditoire en rectifiant, en clarifiant ou en approfondissant les propos que l'on a tenus.	AB B TB	
S'exprimer dans un registre de langage courant ou soutenu, en construisant des phrases correctes et en employant le vocabulaire adéquat.	AB B TB	
Prendre en compte son auditoire en veillant à le regarder, à articuler et à adopter un langage corporel facilitant la communication.	AB B TB	

Guide pour l'entretien

Il faut bien entendu vous équiper d'une feuille et d'un stylo !

- 1) Pendant l'exposé de votre camarade, vérifiez qu'il n'a oublié aucune étape indiquée dans les consignes. Si tel est le cas, notez l'oubli.
Vous commencerez votre entretien par cela :
« Peux-tu nous rappeler... ? »
- 2) Si vous rencontrez des difficultés pour comprendre l'une des explications ou informations données par votre camarade, notez-le.
Vous poursuivrez votre entretien par une demande de clarification :
« Peux-tu réexpliquer... ? »
- 3) Si vous trouvez intéressants certains propos tenus par votre camarade, mais que vous aimeriez en savoir plus (notamment un exemple précis), terminez votre entretien par ce type de question :
« Peux-tu préciser... ? »

Vous pouvez aussi, s'il vous reste du temps, poser des questions sur des éléments d'analyse de l'œuvre qui sont présents dans les consignes, mais qui n'ont pas été abordés par votre camarade : un lien avec d'autres œuvres, un personnage marquant, une citation retenue...

Gardez en tête que si vous vous montrez appliqué et sérieux dans ce travail, cela pourra grandement aider votre camarade à progresser. Cela vous permettra aussi de vous mettre à la place de l'examinateur, ce qui est très utile pour vous préparer vous-même à ce genre d'exercice.