

Réciter un poème

Choisissez le texte que vous souhaitez mettre en voix :

- Un extrait de 12 à 16 vers du poème « Le Crapaud » de Victor Hugo ;
- Le sonnet « Voyelles » de Arthur Rimbaud ;
- Le poème en prose « Le Cageot » de Francis Ponge.

Apprenez-le par cœur pour le réciter devant la classe. Travaillez sur le **ton** et le **rythme** à adopter pour **mettre en valeur le sens et la beauté du texte**.

Vous pouvez travailler

- Individuellement pour “Voyelles” et “Le Crapaud » ;
- à deux, ou à trois pour « Le Crapaud » : chacun devra lire entre douze et seize vers ; travaillez sur une répartition pertinente de la parole.

Vous pouvez penser à une musique instrumentale à ajouter en fond sonore si vous le souhaitez, ainsi qu'à un diaporama d'images à faire défiler.

Critères de réussite :

Le poème est récité avec fluidité et sans erreur.	/5
La mise en voix est travaillée : intonation juste, rythme, langage corporel.	/2
L'auditoire est pris en compte : posture convenable, regard, volume de la voix.	/3
Bonus (musique en fond sonore, diaporama)	/1.5