

Méthodologie

Rédaction : le sujet d'imagination

La réussite de votre travail, dans cet exercice, dépend d'une étape que vous avez malheureusement tendance à négliger : le **brouillon** !

Ne vous précipitez pas en rédigeant immédiatement votre texte une fois que vous avez lu les consignes. Réfléchissez d'abord au brouillon pour :

- ✓ Analyser les consignes ;
- ✓ Planifier votre rédaction ;
- ✓ Améliorer l'expression de vos idées.

1) J'analyse les consignes

Un sujet d'écriture comporte des consignes précises.

Repérez les éléments importants :

- Le genre du texte (un poème, une lettre, une scène de théâtre...) ;
- Le sujet du texte (un moment en famille, un sentiment...) ;
- Le cadre spatio-temporel (époque et lieu où se déroule l'histoire) ;
- Les personnages ;
- Les étapes à suivre ;
- Le point de vue narratif (« je » pour une narration à la 1ère personne, ou « il/elle » pour une narration à la 3^{ème} personne) ;
- Le temps de narration (présent, passé simple) s'il est indiqué ;
- Les sentiments et les émotions à évoquer ;
- Le registre (comique, pathétique, satirique, polémique, tragique, lyrique, épique, fantastique...) et par conséquent les procédés d'écritures à utiliser (métaphore, anaphore, hyperbole...).

Interrogez-vous sur les consignes implicites du sujet, c'est-à-dire sur ce que l'on attend de vous. Par exemple :

- S'il s'agit de la suite d'un texte, vous devez écrire dans la continuité de ce qui précède, sans incohérences. Faites attention, par exemple, aux événements racontés dans le texte à poursuivre, au contexte historique, au registre et aux choix narratifs (point de vue, temps verbaux).
- De même, s'il s'agit d'écrire « à la manière de... », c'est-à-dire d'utiliser le texte d'un grand écrivain comme modèle, cherchez à analyser et à reproduire la structure du texte-modèle, à reprendre le même registre et les mêmes procédés d'écriture.
- Si un lieu ou un personnage doit apparaître dans votre récit, il faudra en réaliser la description.
- Pour rendre les personnages intéressants, enrichissez le récit de leurs pensées et de leurs sentiments.
- Le sujet a certainement un lien avec ce qui a été fait en classe : cherchez à réinvestir ce que vous avez appris.

Conseil méthodologique :

Réécrivez le sujet de la rédaction au milieu d'une feuille de brouillon et analysez-le sous forme de carte mentale.

2) Je planifie mon écrit

Une fois que vous êtes sûr(e) d'avoir bien compris les consignes du sujet, notez toutes les idées qui vous viennent à l'esprit.

Au moment d'exprimer ces idées par écrit, vous pouvez essayer de les organiser.

- Notez vos idées les unes en dessous des autres en utilisant des tirets et laissez de la place si de nouvelles idées vous viennent à l'esprit. Vous pouvez aussi créer une carte mentale.
- Vous pouvez regrouper les idées qui se rapportent à un lieu, à un personnage, celles qui concernent une action, etc.

- Si vous avez noté vos idées sans les organiser, vous pouvez ensuite les relire et les surligner de différentes couleurs pour repérer les regroupements. Par exemple, pour une scène de combat : d'abord ce qui concerne la rencontre des deux combattants, puis leur portrait, leur combat, et enfin le dénouement du combat.

N'hésitez pas à barrer les idées qui vous semblent finalement moins intéressantes à exploiter.

Il faut enfin **décider des grandes étapes de la rédaction.**

S'il s'agit d'un récit, on peut s'aider des étapes du schéma narratif :

- ✓ Situation initiale
- ✓ Élément déclencheur
- ✓ Péripéties
- ✓ Élément de résolution
- ✓ Situation finale

S'il s'agit d'un portrait, il faut l'organiser :

- ✓ Situation sociale : nom, métier, famille...
- ✓ Portrait physique : silhouette, vêtements, visage, corps, mains...
- ✓ Portrait moral : traits de caractères, passions, rêves, peurs...

S'il s'agit d'une lettre, il faut en respecter les codes :

- ✓ Adresse au destinataire
- ✓ Entrée en matière
- ✓ Etapes d'un récit, d'un éloge, d'une critique...
- ✓ Formule de politesse finale

Quel que soit votre sujet, il faut songer à la structure de votre texte, à sa progression, et en **soigner particulièrement le début et la fin** : cherchez à emporter votre lecteur/lectrice et à marquer son esprit.

3) J'améliore l'expression de mes idées

Si votre sujet de rédaction s'accompagne de critères d'évaluation ou de réussite, n'oubliez pas de les consulter et de vérifier, avant de commencer à rédiger, que vous les avez bien pris en compte.

Ensuite, si vous disposez de suffisamment de temps, commencez à rédiger votre rédaction au brouillon.

- Ecrivez une ligne sur deux et laissez une grande marge afin de pouvoir réécrire certaines parties.
- Relisez-vous pour veiller à la clarté et à la justesse de l'expression ; améliorez votre rédaction sur le fond (les idées) et sur la forme (la langue).
- Assurez-vous d'avoir rédigé un texte cohérent : par exemple, ne changez pas de narrateur (1^{ère}/3^{ème} personne) ou de temps de narration (présent/passé) sans que cela n'ait de sens.
- N'accumulez pas les juxtapositions : structurez bien vos phrases et travaillez le rythme du récit.
- Cherchez à montrer la richesse de votre vocabulaire en évitant les expressions trop informelles : rigoler, copains, du coup, « juste » employé comme adverbe...
- Mettez en valeur la structure de votre rédaction en construisant des paragraphes commençant par un alinéa.

4) Je rédige mon texte au propre

Si vous avez bien travaillé au brouillon, cette étape devrait être rapide. N'hésitez pas à continuer d'améliorer votre texte.

5) Je relis ma rédaction

Relisez-vous au moins trois fois ! Vérifiez que votre texte est clair, vos phrases bien construites, et l'orthographe correcte.