

## Méthode : L'insertion des exemples

La grande majorité des questions qui vous sont posées sur un texte nécessitent de le citer, le plus souvent pour justifier vos propos. Il convient d'insérer ces exemples correctement afin de ne pas nuire à la formulation de vos réponses.

### **1) Les codes typographiques à respecter**

- Toute citation doit être signalée par l'emploi de guillemets.
- Situez votre citation dans le passage étudié (numéro de ligne ou de vers).
- S'il s'agit d'une longue citation, sélectionnez ce qui est indispensable à votre analyse et remplacez ce que vous pouvez couper par des crochets contenant des points de suspension.

*Exemple:*

*La particularité de cette île est d'être contrôlée par d'anciens esclaves, qui punissent les maîtres échouant sur leur terre. Iphicrate explique cela **aux lignes 26 à 29**: "Ce sont des esclaves de la Grèce révoltés contre leurs maîtres [...] et leur coutume, mon cher Arlequin, est de tuer tous les maîtres qu'ils rencontrent, ou de les jeter dans l'esclavage."*

- Vous pouvez modifier une citation si vous le signalez par des crochets.

*Exemple:*

*Le comédien jouant Arlequin devrait choisir un ton ironique pour dire cette réplique. En effet, Arlequin dit le contraire de ce qu'il pense: il ne*

*plaint pas du tout son maître, car Iphicrate l'a traité "comme un pauvre animal" (l.45), et il estime que ce qu'il risque n'est qu'un juste retour des choses. La didascalie accompagnant cette réplique apparaît comme un indice clair de cette attitude moqueuse, puisque Arlequin "[prend] sa bouteille pour boire" (l.37), un geste indiquant la désinvolture.*

Ici, on a remplacé "prenant" par "prend".

- Si vous citez deux vers qui se suivent, indiquez la typographie du texte d'origine grâce à une barre oblique.

*Exemple:*

*A partir du vers 1420, Cyrano emploie la métaphore filée de l'eau pour désigner le discours amoureux: "Au lieu de boire goutte à goutte, en un mignon / Dé à coudre d'or fin, l'eau fade du Lignon, / Si l'on tentait de voir comment l'âme s'abreuve / En buvant largement à même le grand fleuve !".*

## **2) Outils d'insertion possibles**

Une citation ne peut pas constituer une phrase, à part, sans être insérée dans votre analyse. Organisez votre réponse en incluant les éléments du texte que vous souhaitez citer.

- Les deux points

*Ex: A la fin de la scène, il utilise le tutoiement, et prend la posture du donneur de leçon: "je le confesse à ta honte, mais va, je te le pardonne" (l.43-44).*

- Les formules “par exemple”, “comme”, “tel que”...

*Ex: L'emploi de l'impératif, **par exemple** dans la phrase “ne perdons point notre temps; suis-moi” (I.22) met en évidence son empressement à quitter l'île.*

- Les procédés d'écriture (comparaison, champ lexical, emploi d'un mode verbal...)

*Ex: Le **jeu de mot** “Et que le fin du fin ne soit la fin des fins” au vers 1433 séduit Roxane, car elle apprécie cette maîtrise du langage qui correspond à la mode de la préciosité.*

- Pour amorcer votre analyse, utilisez des verbes introducteurs:  
employer, utiliser, avoir recours à, qualifier, préciser, suggérer, évoquer, souligner, renforcer, décrire, expliquer, mettre en exergue, indiquer, désigner, mentionner, insister sur...

*Ex: La répétition du verbe “dire” au vers 760 **suggère** l'impatience de Cyrano qui espère entendre une déclaration d'amour de la part de Roxane.*

## **Exercice**

**Les réponses suivantes doivent être reformulées, notamment parce que les citations n'ont pas été bien insérées. A vous de les corriger !**

- 1) La particularité de l'île des esclaves est que tous les maîtres qui arriveront sur l'île seront tués ou réduits en esclavage. Ex: (I.29) "tuer tous les maître, ou les réduire en esclavage.
- 2) Sur cette île, Arlequin ressent de la peur car il va sûrement être jeté en esclavage "Mais je suis en danger de perdre la liberté et peut-être la vie: Arlequin, cela ne suffit-il pas pour me plaindre ?" (I.35-36)
- 3) Sur cette île Iphicrate se sent en danger car: " Ce sont des esclaves de la Grèce [...] les jeter en esclavage." (réplique d'Iphicrate lignes 26 à 29).
- 4) L'attitude d'Arlequin évolue car au début il est esclave, "Arlequin !", "Mon patron !" il obéit et quand Iphicrate est en danger, Arlequin adopte un comportement moins respectueux "Ah ! Je vous plains de tout mon coeur, cela est juste."
- 5) Arlequin vouvoie Iphicrate (ligne 21): "et puis je vous donnerai le reste."
- 6) Arlequin n'accorde d'abord aucune importance au sort que va subir son maître "Ah ! Je vous plains de tout mon coeur" mais au fur et à mesure il se montre plus clément: "Je vous pardonne."