III – Je m'exerce

Exercice 1 – Dans les phrases ci-dessous, soulignez en rouge le(s) mot(s) désignant ce dont on parle, et en vert ce qu'on en dit.

Modèle :

Je ne crois pas à l'existence de fantômes.

1. Ce chalet appartient à une riche entrepreneuse.
2. Une fois arrivé, l'enfant du voisin se mit à jouer.
3. Dans un ciel parsemé d'étoiles, un beau soir d'été, des nuages étranges passèrent devant la pleine lune.
4. Alors que la sécheresse faisait rage dans tout le pays, deux inconscients décidèrent de faire une promenade en forêt tout en fumant des cigarettes.

Exercice 2 - Réécrivez les phrases de l'exercice 1 en supprimant le plus de mots possible, tout en conservant une unité de sens.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Exercice 3 - Complétez les phrases ci-dessous pour former des unités de sens.

Modèle :

Les personnes auxquelles le valet a joué un tour .....

.....

1. Le valet, dont nous apprécions la malice .....

.....

2. Quand les deux personnages se rencontrent .....

.....

3. En riant à gorge déployée .....

.....

4. J’entendais le sifflement des trains qui, plus ou moins éloigné, comme le chant d’un oiseau dans une forêt, ...

.....

5. Où la phrase commence et où elle se termine .....

.....

6. Pour que tu me regardes et que tu m'écoutes, sans que je ne sois obligé d'attirer ton attention par des bêtises qui me rendent au fond bien malheureux .....

.....

7. Ses souvenirs, celui de la mer, du vent, de l'odeur du sable .....

.....

8. Apparaissait alors, au creux des montagnes enneigées .....

.....