Séquence 1 : Farces carnavalesques

Thématique au programme :

Expérimenter et jouer au théâtre : la société sens dessus dessous

Projet d'apprentissage en expression écrite :

- ✓ Être capable d'écrire une scène de farce en respectant les codes du genre

Support :

- ★ *La Farce de Maître Pathelin*, Acte III scène 2

Séance 1 : Planifier la rédaction d'une scène de farce

Objectifs de la séance :

- ✓ Planifier un écrit en étant accompagné dans sa démarche.
- ✓ S'initier à une pratique artistique et créative de l'écriture, seul ou avec ses pairs.

I – Lecture et analyse des consignes

Lisez la scène 2 de l'acte III de *La Farce de Maître Pathelin* et transposez-la dans un contexte actuel en écrivant une scène d'une vingtaine de lignes. Votre texte respectera les codes du genre de la farce et contiendra au moins trois didascalies.

Critères de réussite

J'ai respecté les consignes : - J'ai écrit un texte théâtral contenant au moins trois didascalies. - J'ai transposé la scène dans un contexte actuel. - J'ai rédigé une vingtaine de lignes.	/7
J'ai soigné la qualité de ma rédaction : - J'ai fait preuve de créativité et d'inventivité en travaillant le registre comique de ma scène de farce. - J'ai construit une scène cohérente dont on suit aisément le déroulement.	/6
J'ai rédigé la scène dans une langue d'un niveau satisfaisant : - La structure des phrases, la conjugaison et l'orthographe sont correctes. - J'ai employé un vocabulaire approprié et précis.	/7
	/20

II – Recherche et organisation des idées

Seul ou en binôme, commencez à planifier votre rédaction. Vous pouvez vous aider de la fiche méthodologique "Réussir un sujet d'imagination".