



Agis comme mon professeur particulier. Je suis un élève de cinquième et je dois m'entraîner à une évaluation en classe dans une semaine : il s'agira de rédiger une scène de farce médiévale. Mon enseignant nous a précisé qu'il faudra être capable d'écrire une vingtaine de lignes en respectant les codes du genre théâtral, en insérant des didascalies, et en utilisant un registre comique (comique de répétition, de gestes, de situation...). Aide-moi à me préparer à cette évaluation en construisant un planning sur six jours avec des conseils de révisions et trois sujets de rédaction pour m'entraîner.

Parfait ! Je vais t'aider à te préparer comme un pro pour ton évaluation de français. Voici un planning de révisions sur 6 jours, avec des conseils précis et 3 sujets d'entraînement pour rédiger une scène de farce médiévale.

☒ Ce qu'il faut savoir avant de commencer

Une **farce médiévale** est une courte pièce de théâtre comique du Moyen Âge. Elle met en scène des personnages simples (un mari, une femme, un marchand, un valet...) dans des situations exagérées et drôles. ^[1] ^[2]

Les codes à respecter :

- **Forme théâtrale** : répliques + **didascalies** (indications de jeu entre parenthèses ou en italique).
- **Registre comique** : comique de gestes, de situation, de répétition (et parfois de mots). ^[3] ^[4]
- **Langage simple**, vif, avec des exagérations.

☒ Planning de révisions sur 6 jours

Jour 1 – Comprendre la farce médiévale

- **Objectif** : Savoir ce qu'est une farce et ses caractéristiques.
- **À faire** :
 - Relis tes cours sur le théâtre et la farce.
 - Lis une courte farce (ex. *La Farce du Cuvier* ou un extrait vu en classe).
 - Note les éléments comiques que tu repères (gestes, répétitions, quiproquos...).
- **Conseil** : Surligne les didascalies dans le texte pour bien voir comment elles sont écrites.

Jour 2 – Maîtriser les types de comique

- **Objectif** : Identifier et utiliser les 3 types de comique demandés.
- **À réviser** :
 - **Comique de gestes** : coups, chutes, grimaces, courses-poursuites. ^[2] ^[5]
 - **Comique de situation** : quiproquo, malentendu, situation absurde. ^[6] ^[7]
 - **Comique de répétition** : même mot, geste ou situation répété plusieurs fois. ^[8] ^[9]
- **Exercice** : Pour chaque type, écris 2 exemples courts (1-2 lignes) que tu pourrais utiliser dans ta scène.

Jour 3 – Apprendre à écrire des didascalies

- **Objectif** : Savoir insérer des indications de jeu claires.
- **Rappel** : Les didascalies se mettent **entre parenthèses** ou en *italique*. Elles indiquent :
 - Les gestes (*Il tombe par terre.*)
 - Le ton (*en criant, d'une voix tremblante*)
 - Les déplacements (*Il sort en courant.*)
- **Exercice** : Prends 3 répliques simples et ajoute une didascalie à chacune.

Jour 4 – Premier sujet d'entraînement (rédaction)

- **Sujet 1** :

Un valet maladroit doit servir le dîner à son maître, mais il renverse tout, répète sans arrêt « Je suis désolé ! » et finit par se cacher sous la table.
- **Consignes** :
 - 2 personnages (le maître et le valet).
 - 20 lignes environ.
 - Utilise au moins un comique de gestes, un de répétition et un de situation.
 - Insère des didascalies.

- Temps : 30 minutes.

Jour 5 – Deuxième et troisième sujets (brouillons rapides)

- **Sujet 2 :**
Un marchand tente de vendre un objet inutile (ex. une cuillère qui ne creuse pas) à un client naïf. Le client répète « À quoi ça sert ? » et le marchand invente des explications de plus en plus absurdes.
- **Sujet 3 :**
Deux voisins se disputent parce qu'ils croient que l'autre a volé leur chat. En réalité, le chat est caché dans un panier entre eux. Ils ne le voient pas et continuent à crier.
- **Exercice :** Pour chaque sujet, écris un **plan rapide** (qui fait quoi ? quel comique ? quelle chute ?) en 10 minutes.

Jour 6 – Révision finale et relecture

- **Objectif :** Vérifier que tu respectes tous les critères.
- **Check-list avant l'évaluation :**
 - ✓ J'ai écrit environ 20 lignes.
 - ✓ J'ai mis des **didascalies** (au moins 3).
 - ✓ J'ai utilisé les 3 **types de comique**.
 - ✓ Mes répliques sont courtes et vives.
 - ✓ J'ai relu pour corriger les fautes.

☒ Conseils bonus pour le jour J

- **Commence fort :** une entrée de personnage avec un geste drôle (ex. *Il entre en trébuchant*).
- **Fais rire par l'exagération :** un personnage très peureux, très bête, très colérique...
- **Termine par une chute :** une révélation, un objet qui tombe, un personnage qui s'enfuit...

📖 Exemple très court (pour t'inspirer)

LE MAÎTRE (*en regardant l'assiette vide*) : Où est mon dîner ?

LE VALET (*en tremblant*) : Je... je l'ai fait tomber...

LE MAÎTRE (*se levant brusquement*) : Encore ?!

LE VALET (*répétant*) : Je suis désolé ! Je suis désolé ! Je suis désolé ! (*Il recule et trébuche sur un tabouret.*)

LE MAÎTRE (*en levant les bras*) : Mais quel maladroit ! (*Le valet se cache sous la table.*)

Tu es prêt ! Entraîne-toi avec les sujets, respecte bien les codes, et tu vas réussir ton évaluation.

☒☒

Si tu veux, je peux corriger un de tes brouillons ou t'aider à améliorer une scène !

1. <https://fr.wikipedia.org/wiki/Comique>
2. <https://www.superprof.fr/ressources/francais/francais-tous-niveaux/art-theatral-et-comedie.html>
3. <https://www.lelivrescolaire.fr/page/3270075>
4. <https://lescoursjulien.com/procedes-litteraires-les-types-procedes-comiques>
5. <https://www.studocu.com/row/document/universite-chouaib-doukkali/m14theatre-et-representations/lescomiques-les-differents-comiques-comique-de-geste-de-mots-de-situation-de-caractere/47156231>
6. <https://www.nomadeducation.fr/revisions/premiere-stmg-tout-le-programme-lbe04e87/le-genre-theatral-cyacf667>
7. <https://lesvengeurs.fr/types-de-comique-situation-caractere-mots-gestes-moeurs-absurde/>
8. https://fr.vikidia.org/wiki/Comique_de_répétition
9. <https://www.lejeudelacteur.com/post/le-comique-de-répétition>
10. <https://knowunity.fr/knows/art-theatre-les-4-grands-types-de-comiques-e80bfb69-416f-4aca-8e1e-504d43ef5e9f>
11. <https://www.partielo.com/fiche/revision/les-differents-types-de-comique/56941>
12. <https://www.cours-de-theatre-a-paris.fr/le-comique-au-theatre/>
13. <https://mafichederevision.com/fiche/fiche-de-revision-le-theatre-et-ses-procedes-comiques>
14. <https://www.partielo.com/revision/note/les-differents-types-de-comique/56941>
15. <https://fr.scribd.com/document/953433622/Seance-4-Les-procedes-comiques-1>