Séance 4 : Se préparer à une évaluation en lecture

II – Conseils de révisions

Généralités

Ne vous contentez pas de relire le cours et les documents du projet d'apprentissage en lecture : il faut tester vos connaissances et vos compétences.

Ne révisez pas en une seule fois : créez un planning de plusieurs sessions, vous serez plus efficace. Votre cerveau a besoin de varier les activités pour que vous restiez concentré(e)s.

Fonctionnez par priorité : accordez davantage de temps aux connaissances et compétences essentielles. Vous trouverez ci-dessous la mention d'un degré d'importance pour chaque activité de révision.

1) **Séance 3 : Le vocabulaire de la farce médiévale**

- Assez important : assurez-vous de pouvoir expliquer et employer correctement tous les mots travaillés dans la première partie de la séance ; si nécessaire, surlignez les mots qui restent obscurs, cherchez leurs définitions dans le dictionnaire et notez-les. Vérifiez les connaissances acquises le lendemain et trois jours plus tard.
- Important : Assurez-vous de connaître le vocabulaire de l'analyse lexicale : synonyme, antonyme, registre familier / courant /soutenu.
- Très important : Apprenez le vocabulaire du théâtre dans la Séance 3 en utilisant les flashcards (en version papier ou en ligne).

2) **Séance 4 : Se préparer à une évaluation en lecture**

- Très important : refaites l'évaluation d'entraînement sans relire le corrigé, en un maximum de 55 minutes ; comparez ensuite vos réponses avec le corrigé pour identifier ce que vous devez faire pour progresser : revoir une notion de langue, développer votre analyse, mieux rédiger les réponses....
- Très important : tout en vérifiant votre travail, lisez attentivement les conseils méthodologiques.

3) Séance 1 (Le carnaval au Moyen-Âge) et Séance 2 (Analyser une scène de farce médiévale

- Assez important : Utilisez ces deux séances comme des outils pour imaginer un autre sujet possible. Répondez à nouveau à la question d'analyse de la partie II de la séance 2, puis procédez à une analyse comparative du texte et du tableau. Vous pouvez me demander de corriger votre analyse comparative ; vous pouvez aussi soumettre votre travail à une IA générative dans un premier temps, et lui demander de vous prodiguer des conseils pour progresser. Bien évidemment, il faut envoyer à l'IA le texte et le tableau, et veiller à bien à contextualiser votre prompt : "Je suis un élève français de 5ème qui doit préparer une évaluation en lecture et j'ai besoin que tu agisses comme mon professeur particulier : lis mon analyse comparative de ce texte et de ce tableau et évalue-la en me donnant des conseils pour progresser."

Autres conseils donnés par des élèves :